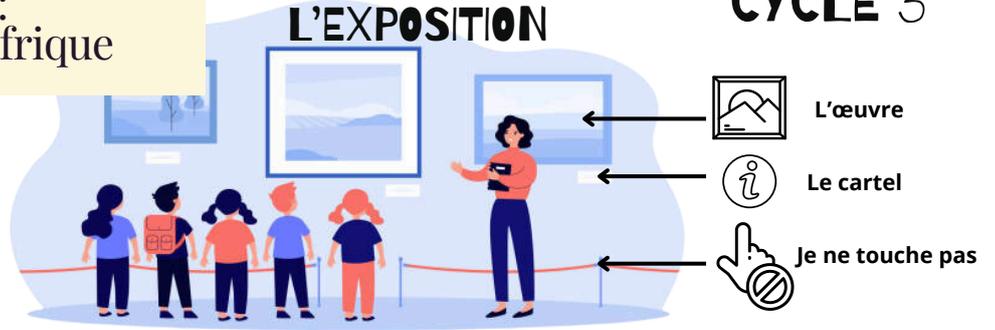


Exposition

Visages et ornement :  
L'âme du portrait d'Afrique

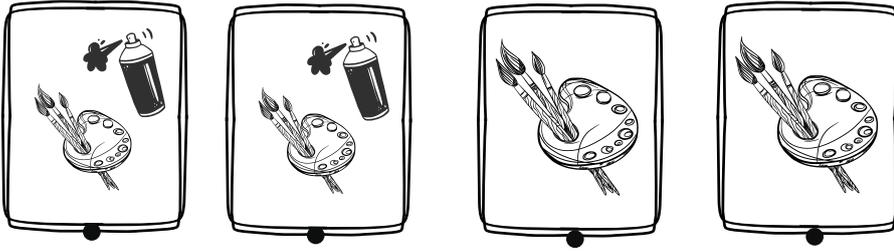
L'EXPOSITION

CYCLE 3



OBSERVATION

Observe les œuvres et les cartels afin de relier  
la technique utilisée et le nom de l'artiste à la bonne œuvre.



S. BOUCHARD

C. T. KEITA

Landing DIÉMÉ

S. BOUCHARD

Je choisis une œuvre, je la dessine et  
complète sa carte d'identité.

Toutes ces œuvres  
représentent  
des portraits. Connais tu les  
différents genre d'oeuvre ?  
Numérote les images selon  
la légende.

1. Paysage

2. Nature Morte

3. Portrait

4. Historique

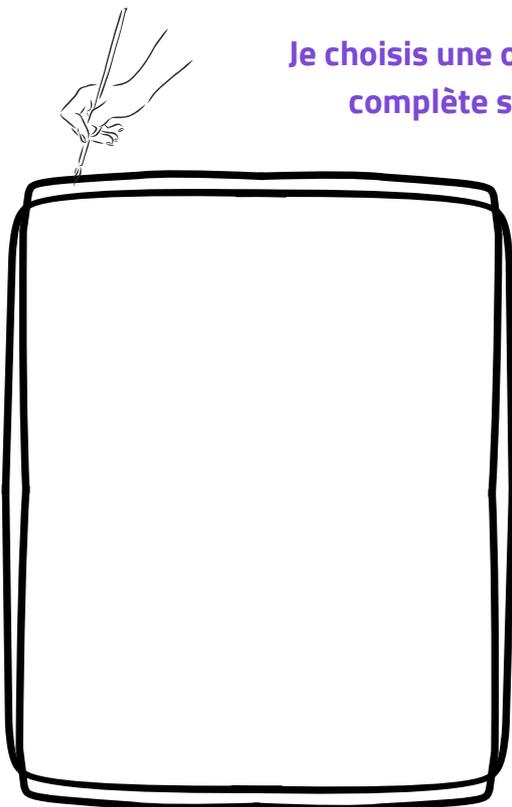
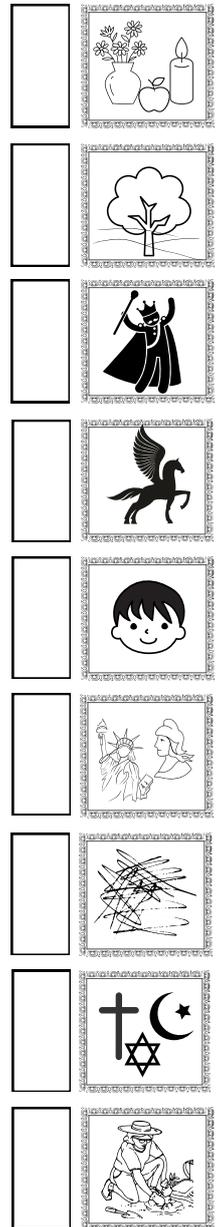
5. Mythologique

6. Abstrait

7. Allégorie

8. Scène de  
genre (vie  
quotidienne)

9. Sacré





Nom de l'artiste : .....

Titre de l'œuvre : .....

Technique : .....

Dimensions de l'œuvre : .....

Année de naissance de l'artiste : .....

L'artiste vit et travaille actuellement : .....

# INTERROGER **Entoure la ou les bonne.s réponse.s**



## **1** Que signifie le mot "ornement" dans le titre de l'exposition ?

- a) Un élément ajouté pour embellir
- b) Une couleur spécifique utilisée dans un tableau
- c) Un type de peinture ancienne

## **2** Quel élément est particulièrement mis en valeur dans l'œuvre Princesse Léki de Landing Diémé ?

- a) Les bijoux
- b) Les motifs textiles
- c) Un décor très coloré

## **3** Quel artiste connu pour son usage des motifs et des couleurs peut être rapproché des œuvres exposées au lycée ?

- a) Henri Matisse
- b) Léonard de Vinci
- c) Pablo Picasso

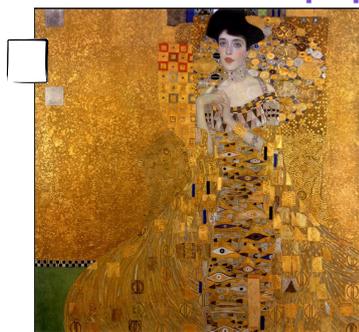
## **4** Comment les artistes de l'exposition traitent-ils souvent le rapport entre le fond et le personnage ?

- a) Le fond est toujours uni et sans motifs
- b) Le fond et le personnage se mélangent à travers les motifs
- c) Le personnage est totalement détaché du décor

## **5** Quel est le rôle des motifs et ornements dans ces portraits ?

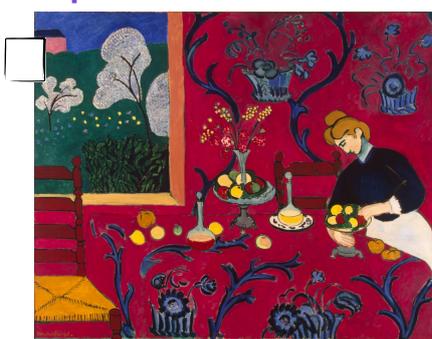
- a) Ils sont seulement décoratifs et sans signification
- b) Ils aident à exprimer une identité et une culture
- c) Ils servent à cacher le personnage

## ÉTABLIR DES LIENS **Coche les oeuvres que tu pourrais ajouter à cette exposition et explique pourquoi tu les a choisis.**



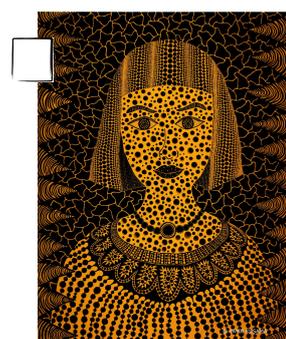
*Portrait d'Adèle Bloch-Bauer*  
Gustav KLIMT  
1907

Peinture à l'huile, or et argent sur toile  
138 x 138 cm  
Collection Neue Galerie, New York



*La desserte rouge*  
Henri MATISSE  
1908

Peinture à l'huile sur toile  
180 x 220 cm  
Musée de l'Ermitage, Saint Pétersbourg



*Auto-portrait*  
Yayoi KUSAMA  
2015

Peinture acrylique sur canva  
145.5 x 112 cm  
Collection de Amoli Fondation Ltd

### **Compétences travaillées**

C3. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (C3.1, C3.2, C3.3)

C4. Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. (C4.1, C4.2, C4.3)