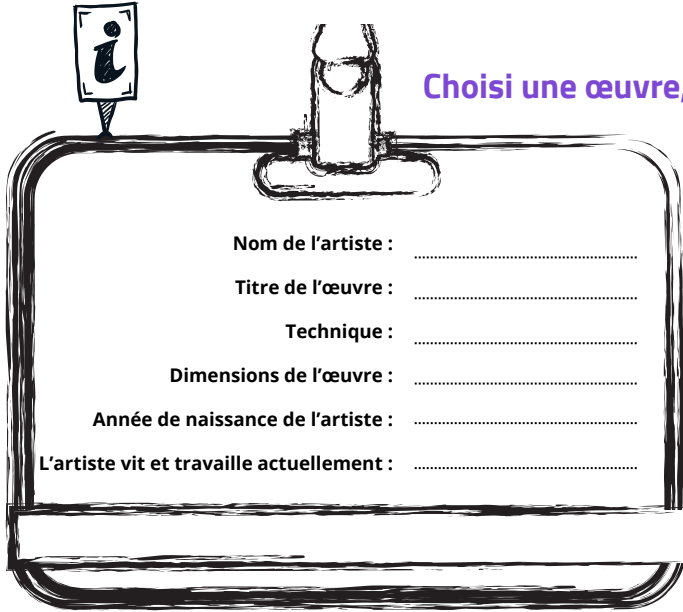
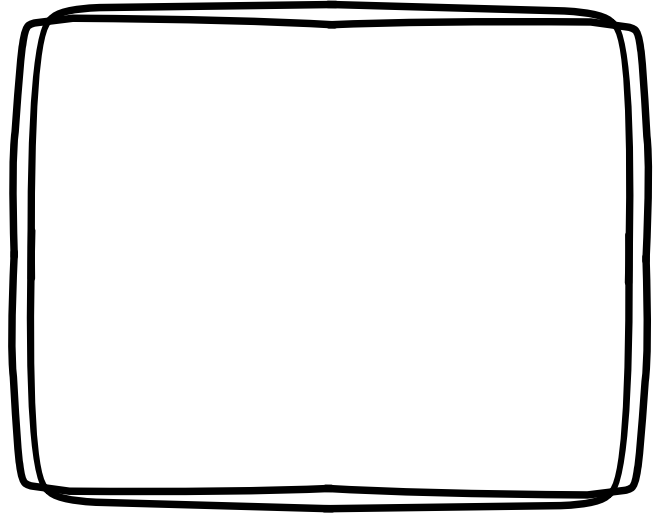


IDENTIFIER

Choisi une œuvre, identifie ses caractéristiques et dessine la.



Nom de l'artiste :
 Titre de l'œuvre :
 Technique :
 Dimensions de l'œuvre :
 Année de naissance de l'artiste :
 L'artiste vit et travaille actuellement :



Retrouve l'artiste de chaque œuvre.



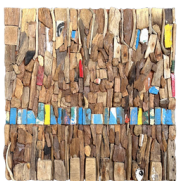
.....

.....

.....

.....

INTERROGER Entoure la ou les bonne.s réponse.s



1. Dans l'œuvre *Bois I, vague sans retour*, que symbolisent les morceaux de bois ?

- A. Les vacances en bateau
- B. Les voyages dangereux des migrants
- C. Les pirogues de pêche



2. L'œuvre *Skull* critique un problème lié à la mer. Lequel ?

- A. La pollution et les déchets dans l'océan
- B. La pêche traditionnelle
- C. Les voyages dangereux des migrants



3. Dans *Le cœur de l'Afrique*, pourquoi voit-on des drapeaux occidentaux ?

- A. Pour montrer l'envie de certains africains de partir en Europe
- B. Pour parler du passé colonial des pays d'Afrique.
- C. Pour montrer que l'Afrique, l'Europe et l'USA aiment le poisson.



4. Que veut montrer Alex dans ses photos de la série *Regards noirs* avec la photo de l'enfant *Talibé* et du *Pêcheur* ?

- A. La ressources de l'océan abimées
- B. La vie difficile de certaines personnes en Afrique
- C. Les grandes villes européennes





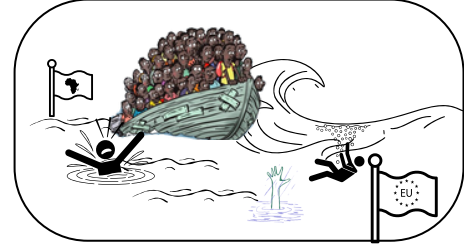
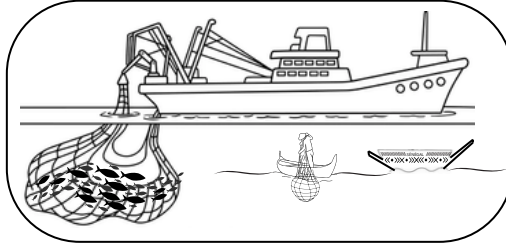
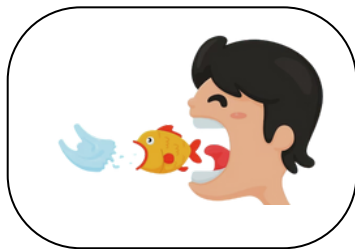
5. Pourquoi les petits pêcheurs ont-ils du mal à pêcher, selon les œuvres de l'exposition ?

- A. Les gros bateaux étrangers prennent trop de poissons
- B. Le poisson a disparu
- C. Ils ne veulent plus pêcher

6. Selon l'exposition, quel est le problème principal des déchets dans la mer ?

- A. Ils polluent l'eau et tuent les animaux marins
- B. Ils empêchent les gros chalutiers de s'approcher des côtes
- C. Cela n'a aucun impact

ÉTABLIR DES LIENS Quelles œuvres associerais-tu aux thématiques suivantes.



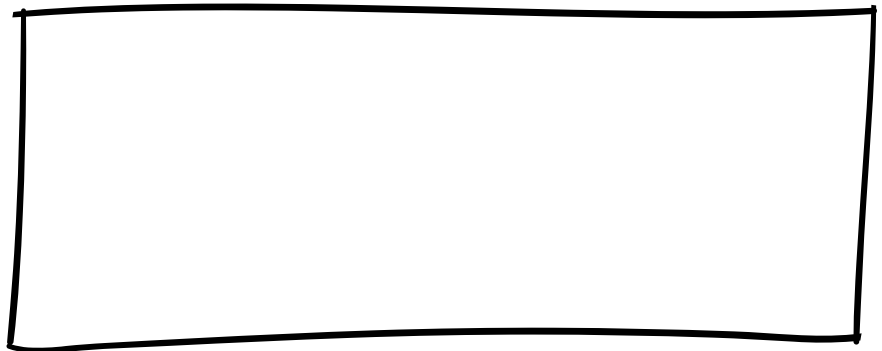
PORTER UN REGARD CUREUX

Peux-tu établir un lien avec une œuvre que tu as vu en classe ou en sortie scolaire en 4ème ou en 3ème (aide toi de ton classeur d'arts plastiques). Donne ces caractéristiques et fais en un croquis.

Nom de l'artiste :

Titre de l'œuvre :

Technique :



EXPLICITER, DIRE AVEC UN VOCABULAIRE ADAPTÉ, PROPOSER UNE ANALYSE

Sous la forme d'un exposé oral de 3 min qui présentera l'exposition, explique à tes camarades pourquoi tu as fait ces associations d'œuvres (vous pouvez travailler par groupe de 3 maximum)

Compétences travaillées

- C3. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (C3.1, C3.2, C3.3, C3.4)
- C4. Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. (C4.1, C4.2, C4.3, C4.4)